



SANEI
2023

VERSE





はじまりを告げるもの

さざめく水の音

風にゆれる葉ずれの囁き

彼方にさえずる鳥たちの声

耳をすませば聴こえてくる生命の息吹

つつましくささやかな

けれども絶えることのない創造の営み

この星が奏でる旋律と一つに合わさり

未来への序曲はいま はじまりを告げる

たおやかな風と

やさしく肌によせる波

どこか懐かしいゆらぎに

そっと身をゆだねたとき

このからだも自然の一つであることを知る

人は生まれながらにして

海を抱いて生きている

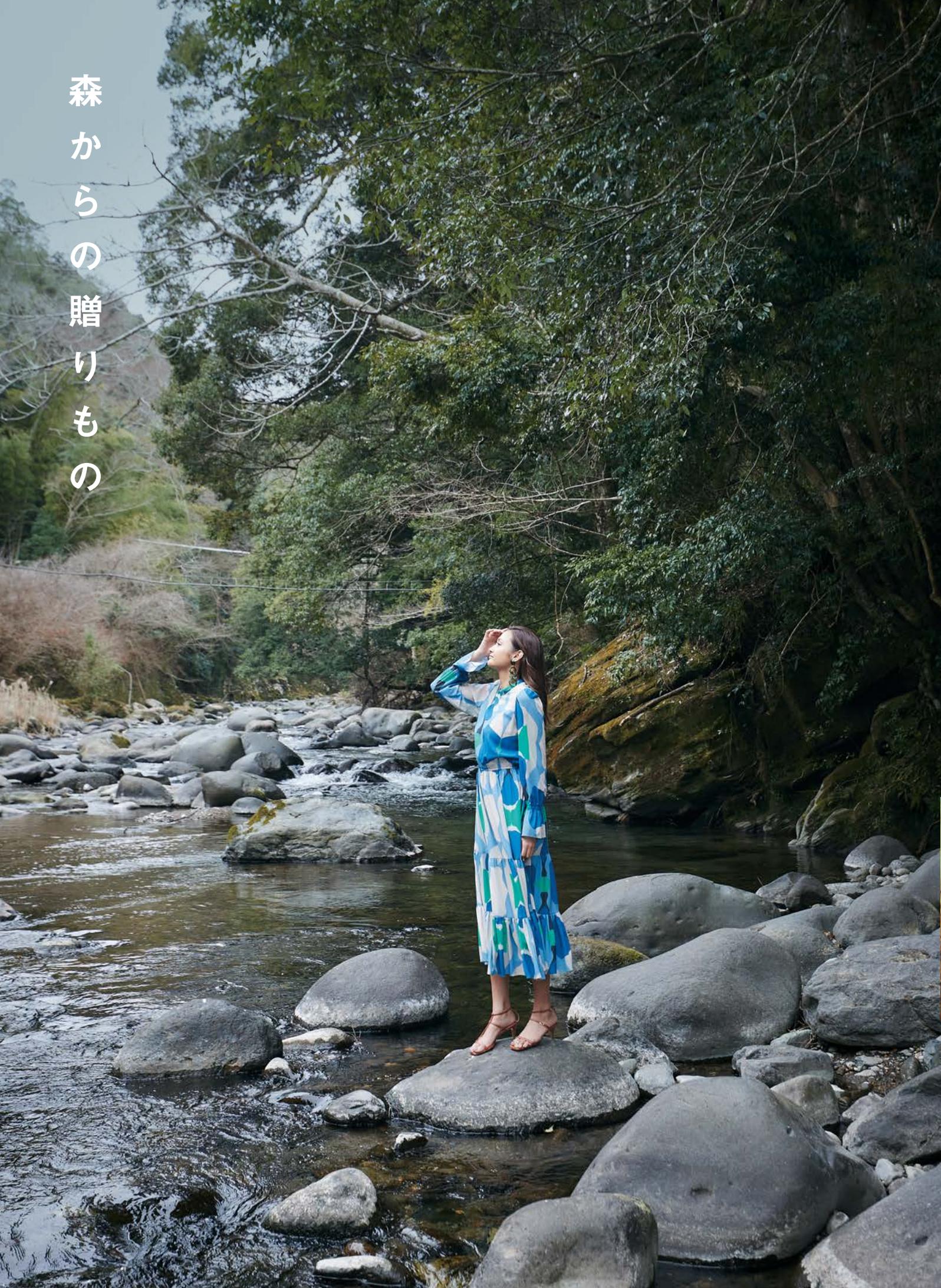
海を抱いて

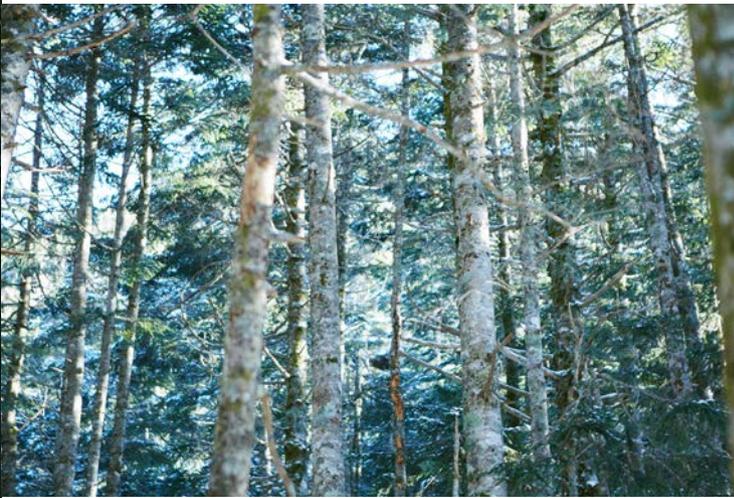




ONLINE WITH NATURE

森からの贈りもの





ひそやかなブナの森の
さらにその奥深く
こんこんと湧きつづける
大地が育んでくれた贈りもの
流れてゆく 潤してゆく
木の芽も 野の花も 動物たちもすべて
そうして辿りついた長い旅路の果て
一杯の水に森がみえる

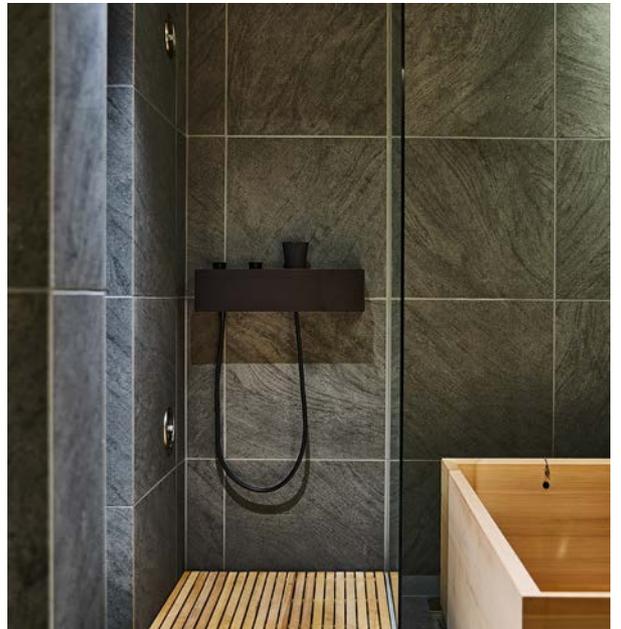




JOY AGAIN

世界のどこかで





西の人々が眠りにつくころ
東の摩天楼に陽がのぼる
子どもたちが顔を洗う朝
一日の疲れをシャワーで癒す夜
いまこの瞬間も それぞれの場所で
誰かが水にふれているのだろう
「いつでも、世界のどこかで」
その一人ひとりの日々に 歎びと祝福を

ESSENCE OF LUXURY

美しい時を求めて





生涯で最高の
贅沢を求めるとしたら
飾り立てた豪華さも
目を引く絢爛さもいらない
自らの選択に 誇りを感じながら
手をかけ 時間をかけて
愛し続けることのできる日々
築きあげる暮らしこそが
この上ない美しい贅沢となる



一瞬は永遠へ



一枚の絵のように
時間が止まる瞬間がある
日常の雑味は取り去られ
心を打たれた感覚だけが
鮮烈な記憶にのこり
それは焼きつけられる
いつまでも色褪せることのない
その人だけの物語として

MEISTER



SHIP

五感の記憶

まどろみから呼び覚ます

朝の春雨のように 優しく穏やかに

夏の大地の火照りを冷ます

夕立のように 烈しく豊かに

二つとない五感の記憶

からだに刻まれたイマージュ

磨き抜く技のきざしは

どこまでその域に近づけるだろう



それは、
未来への潮流。

ONE WITH NATURE

サステナビリティと、便利さ・快適さ。それらは、必ずしもトレードオフの関係に對置されるものではありません。暮らしのインフラがさらに成熟すれば、密集する都市空間に縛られることもなく、きれいな空気と広々とした大地のもと、今以上に豊かに生きることができるはずです。これからの住環境のネクストコンセプトとして、SANEIは「自然と一つになって暮らせる住まい」を構想し、新たな水まわり空間の研究と開発、そして提案に取り組んでいます。



K7590-13
→ P045

V E R S E 2023

自らに課した「上質をデザインする」という命題。上質は、単なる高級とは異なります。本当の意味での「上質」の定義に対して、果たしてどこまでその極みに迫れるか。SANEIは、理想の中に思い描くラグジュアリー概念を頂点として新たな製品体系を設定し、その秩序に基づく製品開発を進めています。水の音、流れる姿、手に伝わる感覚に至るまでどこまでも美しい体験を追い求め、意匠、仕上げ精度、使用感、すべてにおいて最上級に相応しいものづくりへの挑戦を続けています。



K8781JV-DJP-13
→ P039

LUXURY
OF
ESSENCE

水は、朝・昼・夜、一日の中で必ず触れるもの。そして、生涯を通して触れ続けるもの。性別、世代、国籍、人種を超えて、私たちの手掛ける製品は、十人十色の「生きる」に寄り添い、そこに息づく歓びを見守り続けています。いつも、どの瞬間でも、地球上のどこかで私たちの製品が使われている— そんな日がくるのを夢みて、SANEIは「人類ある限り水は必要である」の理念を実践しています。現代を生きるすべての人にとって、水と出会うほんのわずかなひとときが、明日への活力になると信じて。



K4732PJV-2T
→ P028

静寂から湧き起こり、ゆるやかに泰然とハーモニーを加えながら、主旋律を刻み続けるボレロのように
ブランドの理念はそのままに、いま変化への機運をまといながら、新たな時代に向けて奏でる創造のヴァース
出会い 融合 変異 進化—— SANEI の次のステージはもう始まっている

MEISTER- SHIP



たとえばシャワーの「浴び感」一つとっても、水粒の形状や大きさといったあらゆる要素を分解し、「心地よさ」の理由を科学する。こうして目に見えない「心地よさ」、感覚の世界とされてきたエモーショナルな品質に対しても客観的な指標を取り入れ、SANEI 独自のクライテリア（評価基準）として運用を始めています。さらにこの先、人によってそれぞれ感じ方が異なる心地よさまでも、センサーや AI といったテクノロジーを駆使して最適を追求していく。最後は人の手と感性によって仕上げる熟練技能。そこに科学的探求を組み合わせることで、SANEI ブランドの品質を自ら規定し、さらなる高みをめざしています。

K4471NJV-2T-MDP
→ P032

SANEI DESIGN COLLECTION

十人十色のライフスタイルに寄り添う、デザインコレクション。

インテリアそのものとしてのクオリティを備えた多様な個性が、暮らしのシーンを彩ります。

DESIGNER COLLABORATION

国内外で活躍するデザイナー達との
コラボレーションから生まれた、
不朽のマスターピース。



Designed by
nendo



佐藤オオキを中心に設立されたデザインオフィス。東京とミラノに拠点を持ち、建築、インテリア、プロダクト、グラフィックと幅広くデザインを手掛ける。

<https://www.nendo.jp>



Designed by
SUPPOSE DESIGN
OFFICE



谷尻誠、吉田愛率いる建築設計事務所。幅広い分野のプロジェクトを手掛けながら、「社食堂」や広島本社の移転を機に商業施設の運営もスタートするなど事業の幅を広げている。

<https://suppose.jp>



Designed by
喜多俊之
TOSHIYUKI KITA



デザイナー。プロダクト及び、空間など、分野を超え、数多くのデザインを手がける。作品の多くが MOMAを始め、世界のミュージアムに永久収蔵。

<https://www.toshiyukikita.com/jp>



Designed by
森田恭通
YASUMICHI MORITA



GLAMOROUS co., Ltd.代表。国内外へ活躍の場を広げ、インテリアに限らずグラフィックやプロダクトといった幅広い創作活動を行っている。

<http://glamorous.co.jp>



Designed by
鈴木エドワード
EDWARD SUZUKI
1947-2019



建築家。公共施設から個人邸、集合住宅まで幅広く手がけ、グッドデザイン賞、エコビルド賞など数々の賞を受賞している。

<https://edward.net>



Designed by
岩倉榮利
EIRI IWAKURA
1948-2019



家具ブランドROCKSTONEを創立。日本の伝統的な匠や現代の工業技術を暮らしの道具へと昇華。プロダクトデザイン、空間プロデュース、企業コンサルタント、人材教育までを手掛ける。

<https://rockstone.co.jp>

WAILEA DESIGN

人と水のよりよい関係を現代空間
の中で追求する、SANEI インハウス
デザインによるラインナップ。



Designed by
WAILEA DESIGN

無限に変化する水のデザイン。
morfaは水栓を"なくす"という斬新な発想から生まれました。
水栓や棚のデザインを統一し、
パネルで構成されたボックスの中に一体化しました。



Designed by
WAILEA DESIGN

五感を満たす心地よさ。
ヨーロッパ調のシンプルで洗練されたデザインで、
時間がゆっくりと流れるような、
落ち着いた空間を演出します。



Designed by
WAILEA DESIGN

見ているだけで微笑んでしまう、
思わず触れてみたくなるキュートなフォルム。
常夏の自然に育まれた果実をモチーフにした
なんともユーモラスな表情が印象的です。



Designed by
WAILEA DESIGN

和と、輪と、環。一輪挿しのように凛とした佇まい。
本物の竹を重ね合わせ、磨きこんで形にする。
水の出口に曲げた銅板を使い、水の流れを目と耳で楽しむ。
「いちりん」は和の伝統を受け継ぎながら唯一無二の存在。



Designed by
WAILEA DESIGN

操作は軽くタッチするだけ
イタリア語のtoccare「ふれる」という語源そのままに、
吐水、水量や湯・水の切り替えは
タッチパネルに「ふれる」だけ。
そのスマートな操作性と近未来的なデザインが、
洗練された空間を創り出します。



Designed by
WAILEA DESIGN

KOKOEは手荷物を腕にかけたままでも使いやすいよう、
六角形で構成されたカウンターセットです。
ボウルとカウンターは
抗菌仕様の人工大理石を採用しており、
シームレスですっきりした印象に仕上げられています。